

	<p style="text-align: center;">Liceo Scientifico "Champagnat" Via Caprera, 1 A - Genova</p>	<p style="text-align: center;">Documento 15 maggio 15. 05. 2019</p>
---	--	--

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Liceo Scientifico Champagnat, Genova, esame di Stato 2019

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Scientifico Champagnat è una scuola paritaria che svolge un servizio pubblico da molti anni a Genova in un contesto ricco di storia, di relazioni con altre scuole e istituti educativi, specialmente l'Università di Genova. Cerca di distinguersi per una ricerca condivisa, sia da parte della dirigenza che dei docenti, di standard qualitativi di eccellenza che si notano specialmente nei contatti internazionali, nell'appartenenza ad una rete di scuole mariste accomunate da uno scopo educativo riconosciuto a livello mondiale e dal tentativo di essere sempre aggiornati a livello di buone pratiche di insegnamento e apprendimento. Per fare degli esempi, negli ultimi anni il raggiungimento e mantenimento dei certificati di qualità, le esperienze condivise nel campo del cooperative learning e delle intelligenze multiple, l'attenzione data alla lingua inglese e i molti progetti di orientamento, di alternanza e di formazione anche in momenti extra scolastici ci sembrano indicare un cammino serio di rinnovamento di questo tradizionale, ma aperto al nuovo, istituto scolastico.

1.2 Presentazione dell'istituto Champagnat

Dal 1905 i Fratelli Maristi, congregazione religiosa cattolica di origine francese, sono presenti con istituzioni educative a Genova, dal 1942, presso Villa Fucel ad Albaro, esiste il Liceo Scientifico, sempre in vicinanza degli altri ordini di scuola Primaria e media. Dal Natale del 1962 il liceo ha sede presso la nuova costruzione che fiancheggia via Caprera. Un tempo scuola solo maschile, dall'anno scolastico 1982/83 la scuola è mista. I docenti sono quasi tutti laici, ma rimane la visione "marista" (quindi cristiana, aperta, attenta ai singoli e con respiro internazionale) che contraddistingueva i primi religiosi che per molti anni erano stati dirigenti e docenti della scuola. Senso civico, rispetto di tutti, apertura mentale, valori della Costituzione e Vangelo cristiano sono le luci che cercano di illuminare il lavoro didattico di questa realtà scolastica.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dello studente liceale

Nel nostro Piano triennale della offerta formativa si assume come profilo in uscita dello studente liceale il **PECUP**, Profilo Educativo, Culturale Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore. Non è questo il luogo dove esplicitare e riassumere i contenuti di questo documento, riportiamo solo queste linee di programma:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli **strumenti culturali e metodologici** per una comprensione approfondita della **realtà**, affinché egli si ponga, con atteggiamento

- razionale
- creativo
- progettuale
- critico,

di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca

conoscenze, abilità e competenze

- sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,
- all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro,
- sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

(comma 2 dell’articolo 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010)

Poiché nello stesso documento, all’articolo 8, si dice che “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del **nesso** tra **cultura scientifica** e **tradizione umanistica**. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della **matematica, della fisica e delle scienze naturali**. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo **sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica** e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la **pratica laboratoriale**”

In forma specifica per gli studenti del liceo scientifico gli obiettivi di apprendimento generali saranno:

- acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

Disciplina	Ore
Lingua e Letteratura italiana	4
Lingua e Letteratura latina	3
Lingua e Letteratura inglese	4
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica	1
Totale	31

3 DESCRIZIONE E SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Cognome e nome	Disciplina	Ore
Canevari Maria Angela	Lingua e Letteratura italiana	4
Verri Rossella	Lingua e Letteratura latina	3
Bisio Carola	Lingua e Letteratura inglese	4
Banaudi Massimo	Storia	2
Banaudi Massimo	Filosofia	3
Baglietto Silvia	Matematica	4
Baglietto Silvia	Fisica	3
Viale Laura	Scienze naturali	3
Oliva Anna	Disegno e storia dell'arte	2
Piana Aldo	Scienze motorie e sportive	2
Aragundi Manuel	Religione cattolica	1
	Totale	31

3.2 Continuità docenti

	III Liceo	IV Liceo	V Liceo
Italiano Latino	Mistrali Brunella	Mistrali Brunella	Canevari Maria Angela Verri Rossella
Storia e Filosofia	Pedrucci Tiziana	Pedrucci Tiziana	Banaudi Massimo
Matematica e Fisica	Panaro Simone	Panaro Simone	Silvia Baglietto
Lingua e letteratura Inglese	Bisio Carola	Bisio Carola	Bisio Carola
Scienze naturali	Viale Laura	Padovano Matteo	Viale Laura
Disegno e St. Arte	Astrua Beatrice	Terrone Cecilia	Anna Oliva
Scienze motorie e sportive	Piana Aldo	Piana Aldo	Piana Aldo
Religione	Aragundi Manuel	Aragundi Manuel	Aragundi Manuel

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è costituita da 23 alunni, 17 maschi e 6 femmine. Buona parte ha frequentato l'intero corso nel nostro Liceo e alcuni anche la scuola media e/o elementare dell'Istituto.

Nel corso degli anni si sono inseriti nuovi alunni nella classe. Nello specifico, nell'ultimo anno scolastico si sono aggiunti alla classe 4 studenti provenienti da altri Istituti.

I componenti della classe provengono generalmente da situazioni ambientali che offrono buoni stimoli; essa ha quindi avuto un percorso di maturazione abbastanza omogeneo per quanto riguarda sia comprensione ed assimilazione dei contenuti che la maturazione personale dei singoli alunni. E' presente un buon numero di alunni molto impegnati, partecipativi e responsabili, che ha raggiunto livelli di preparazione più che pregevoli e che ha influito positivamente sul rendimento generale della classe.

Nel corso degli anni gli studenti hanno sviluppato un buon affiatamento e spirito collaborativo, dimostrando sempre rispetto nei confronti degli insegnanti e del regolamento scolastico. Il metodo di studio e il senso di responsabilità verso il lavoro scolastico sono stati positivi ed efficaci.

Tutto questo ha consentito un regolare sviluppo dei programmi, con verifiche scritte e orali in ogni materia, anche secondo le tipologie dell'esame di stato. In particolare sono state effettuate le simulazioni ministeriali della prima e seconda prova e sono state corrette con le griglie ministeriali.

Il corpo docente ha lavorato sempre con continuità evidenziando sintonia e uniformità di intenti.

Gli studenti hanno dimostrato un notevole interesse verso approfondimenti interdisciplinari, disponibilità verso proposte di attività di solidarietà e atteggiamento propositivo nei confronti di progetti culturali in genere.

Il dialogo tra la scuola e le famiglie è stato costante. Le famiglie in genere hanno collaborato durante tutta la carriera scolastica dei loro figli e hanno avuto l'opportunità di seguire il percorso attraverso i ricevimenti settimanali e altri colloqui. Eventuali problemi, peraltro rari in questa classe, sono stati puntualmente rilevati nei vari consigli di classe e notificati alle famiglie. Inoltre, l'uso della piattaforma online della scuola ha sempre permesso alle famiglie un immediato riscontro dei risultati nelle diverse materie.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe sono presenti alunni con certificazione DSA, che durante l'anno si sono avvalsi di strumenti compensativi e dispensativi, come risulta dai PDP allegati.

Questi alunni nel corso dell'anno scolastico nelle verifiche scritte e nelle verifiche orali si sono avvalsi di mappe concettuali che richiamano le parole chiave dei vari argomenti. Durante le prove di matematica si sono avvalsi dell'uso del formulario .

(omissis)

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le diverse metodologie didattiche sono state di volta in volta utilizzate per rafforzare negli studenti il metodo e l'autonomia nello studio. In particolare sono state realizzate forme di didattica laboratoriale , dimostrazioni, discussione di casi, problem solving, progetti, simulazione, e-learning

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera. Nel corso del quarto anno gli studenti hanno lavorato su argomenti relativi alle scienze. Nel corso del quinto anno sono stati affrontati alcuni argomenti di scienze (The discovery of DNA, DNA forensics, Plate tectonics, Sugar plus dopamine) e alcuni argomenti di storia dell'arte (J. Constable, W. Turner) e di attualità (Brexit).

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (Alternanza Scuola Lavoro): attività nel triennio

Nella scelta delle attività di Alternanza Scuola-Lavoro realizzate dall'attuale classe V Scientifico nel corso del triennio scolastico, il consiglio di classe ha deciso di privilegiare i capisaldi formativi espressi nel PTOF della scuola, e cioè il potenziamento della lingua straniera inglese, la valorizzazione delle attività sportive per chi pratica agonismo e il rafforzamento delle competenze scientifiche che l'indirizzo liceale richiede, secondo un programma ragionato che si è sviluppato in continuità nel corso dei tre anni interessati e in coerenza con il mondo del lavoro che un liceo dovrebbe prospettare a conclusione del ciclo di studi.

Di fronte a tali priorità, sono stati coinvolti diversi soggetti ospitanti, sia pubblici sia privati, al fine di offrire un orizzonte di realtà professionali che fosse il più ampio possibile.

L'esigenza di potenziare la lingua e la cultura inglese è stata offerta dalla preziosa e rara opportunità di stipulare una convenzione con una scuola straniera di Chicago. In questo modo i nostri studenti hanno potuto allacciare una relazione interculturale nei due sensi, e cioè ospitando allievi americani in Italia per poi essere a loro volta accolti in America dalle famiglie statunitensi e all'interno della struttura scolastica straniera, dove hanno partecipato a lezioni, laboratori e workshop.

A differenza delle attività sportive che sono state condotte individualmente dai singoli studenti impegnati nelle relative pratiche agonistiche, invece il rafforzamento delle abilità scientifiche è stato portato avanti sui diversi e smisurati ambiti che questo settore va a coinvolgere.

Da una parte, grazie alla convenzione con la Banca Fideuram, si è deciso di offrire alla classe una formazione nel settore finanziario ed economico, fornendo gli strumenti e le competenze base per muoversi nel mondo monetario, indispensabile per qualsiasi tipo di professione, oltre che per imparare a gestire questioni pratiche della vita quotidiana.

Dall'altra, si è optato per inquadrare alcune competenze scientifiche più specifiche e tecniche che gli studi universitari consentono di approfondire, coinvolgendo i Dipartimenti di Chimica, Economia, Ingegneria navale, elettrica, elettronica e delle tecnologie dell'Informazione.

Infine, è stato anche preso in considerazione il ramo delle scienze biologiche e marine attraverso uno stage presso l'Acquario di Genova grazie alla convenzione con Dafne.

Tutte le esperienze attuate hanno rappresentato un'occasione importante e decisiva al fine di aiutare i ragazzi nell'orientamento a conclusione del percorso scolastico, hanno permesso agli studenti di comprendere l'alto valore culturale delle tematiche proposte e hanno fatto conoscere agli allievi ambienti di lavoro differenziati, tutti animati da persone di grande qualità, capaci di stimolarli sia dal punto di vista professionale sia sotto il profilo umano e relazionale.

A conclusione di questa sintetica presentazione delle attività svolte, ecco di seguito i singoli progetti realizzati con le relative convenzioni, trascritti in ordine cronologico dai più recenti a quelli più remoti:

- L'ACQUARIO SI FA SCUOLA-LAVORO

Soggetto ospitante: Dafne presso l'Acquario di Genova

Periodo: a.s. 2018-2019

Gli studenti hanno affiancato i biologi professionisti nelle visite guidate in italiano e in inglese e nei laboratori didattici che si sono svolti all'Acquario e al Galata Museo del Mare. In questo modo, gli allievi hanno potuto sperimentare l'accoglienza di un pubblico vasto e differenziato, con cui occorre saper modulare i concetti scientifici appresi nel contesto vivo dell'Acquario.

- IMPARIAMO A PROGETTARE IL FUTURO: IL MONDO DELL'ECONOMIA.

Soggetto ospitante: Banca Fideuram

Periodo: a.s. 2017-2018

Gli studenti hanno avuto modo di essere avviati a un corso di educazione finanziaria, già previsto e attuato in ambito europeo, al fine di entrare in contatto con quei contenuti e strumenti essenziali del mondo dell'economia, che sottendono i concetti di lavoro, reddito, consumo, risparmio, bilancio. Contestualmente, sono stati affrontati anche gli aspetti legali, quelli tecnici legati alla matematica e alla statistica, e infine quelli sociologici, psicologici e di ingegneria finanziaria che afferiscono a tale campo di indagine.

- PROGETTI CON L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

Periodo: a.s. 2017-2018

- Con il **Dipartimento di Chimica DCCI**, il progetto "Lo strano caso del Professor Promezio" ha coinvolto alcuni studenti che si sono cimentati in alcune situazioni-problema inerenti ai diversi aspetti della chimica, quali la chimica analitica, la chimica organica, la chimica inorganica e metallurgica, la chimica fisica e la chimica industriale. Tramite l'analisi di "reperti" trovati sul "luogo del delitto", è stato smascherato l'assassino della vittima, passando attraverso tutte le fasi del lavoro, dalla realizzazione degli esperimenti, alla discussione dei risultati, alle possibili spiegazioni e implicazioni, alla presentazione delle conclusioni e della soluzione del caso.

- Con il **Dipartimento di Ingegneria DITEN**, è stato svolto un seminario introduttivo volto ad informare e orientare gli studenti sulle professioni tecnico-scientifiche dell'ingegneria navale, elettrica, elettronica e delle tecnologie dell'informazione.
- Con il **Dipartimento di Economia DIEC**, è stato svolto un seminario introduttivo volto a presentare le tematiche inerenti la logistica, il trasporto e le infrastrutture con particolare attenzione alla realtà marittima e portuale così vicina alla nostra città.

- PROGETTO DI INTERMEDIAZIONE CULTURALE

Soggetto ospitante: Marist Hight School di Chicago

Periodo: a.s. 2016-2017 e a.s. 2017-2018

Il progetto si è svolto in due tappe, la prima durante il terzo anno (a.s. 2016-2017) e la seconda nel quarto (a.s. 2017-2018). Nella prima fase, attraverso l'accoglienza di studenti stranieri americani della *Marist Hight School* di Chicago, si è creato un interscambio linguistico, culturale e relazionale che ha visto come finalità la realizzazione di visite guidate in lingua inglese del patrimonio artistico di Genova, Pisa e Firenze mediante l'applicazione delle conoscenze acquisite precedentemente in aula. Non trascurabile è stato l'apporto costruttivo e di *tutoring* degli studenti del liceo con quelli della scuola media, che con la classe prima ha partecipato alle attività.

Nella seconda fase, l'esperienza è consistita nella permanenza di una settimana presso la struttura scolastica *Marist Hight School* di Chicago. Attraverso il confronto con studenti stranieri americani, si è creato un interscambio linguistico, culturale e relazionale che ha visto come finalità l'interazione in ambito scolastico e l'applicazione delle conoscenze linguistiche acquisite precedentemente in aula.

- PROGETTO CON LA REGIONE LIGURIA

Periodo: a.s. 2016-2017

Alcuni studenti sono stati inseriti all'interno di diversi uffici pubblici della Regione, dove hanno collaborato in particolare alle attività inerenti le politiche giovanili, grazie alla collaborazione di Alfa (Agenzia Regionale per il lavoro la formazione e accreditamento).

- PROGETTI INDIVIDUALI

- Progetto di avviamento professionale all'attività sportiva di danza classica e contemporanea. **Soggetto ospitante:** Arti's A.S.D.
- Supporto tecnico iscrizione esami DELE sessione novembre 2018. **Soggetto ospitante:** ISCS Montale.
- Accompagnamento delle attività ludiche e didattiche proposte ai bambini del centro estivo. **Soggetto ospitante:** Nido e scuola materna Champagnat.
- La "cura" della persona nel pellegrinaggio a Lourdes. **Soggetto ospitante:** Oftal.
- L'insegnamento del tennis ai piccoli. **Soggetto Ospitante:** Park Tennis Genova.
- Periodo di studi all'estero (Vancouver, Canada e Los Angeles) in collaborazione con scuole e/o agenzie di viaggi.

5.4 Ambienti di apprendimento:

Lavorare sulla **relazione** è stata la prima azione per creare un “ambiente di apprendimento” nella classe che, in seguito al cambiamento di più del 50% dei docenti, aveva assunto atteggiamenti di “difesa” “diffidenza” “chiusura” quindi di ostacolo all’apprendimento. Il gruppo docente ha condiviso la necessità di costruire un ambiente come "spazio d'azione" utile per stabilire fiducia, sostenere la motivazione, trasmettere le conoscenze, costruire le competenze, utilizzando strumenti diversi. In tale "spazio d'azione" partendo dalla disponibilità all’ascolto e al dialogo si sono realizzati scambi tra allievi e insegnanti attraverso il ricorso a metodologie didattiche interattive, al cooperative learning, l'uso della tecnologia per attività di laboratori di ricerca, film hanno rafforzato l’azione didattica e la relazione. L’attività ha coperto in termini temporali l’intero anno scolastico.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

I docenti, nel periodo da gennaio a giugno, hanno offerto un’ora settimanale pomeridiana per aiutare gli alunni a superare le loro difficoltà su argomenti non compresi pienamente.

A partire da gennaio la docente di Matematica e Fisica ha offerto due ore settimanali pomeridiane di approfondimento e potenziamento. Tutti i docenti inoltre si sono resi disponibili per guidare ricerche, approfondimenti e orientamento per le diverse tematiche affrontate.

Nel mese di maggio sono inoltre state potenziate le ore di Matematica e di Fisica.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

I Principi fondamentali della Costituzione italiana e alcuni aspetti della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea sono stati gli indicatori in una prospettiva educativa, per realizzare l’attività di solidarietà-cittadinanza attiva

Il tema della solidarietà è espressione, di uno “stare insieme” in una relazione di aiuto democraticamente concepita nei confronti di cittadini che hanno difficoltà ad integrarsi nell’ambito della società civile in cui hanno scelto di vivere e lavorare. In particolare, questa azione si realizza nell’attività quotidiana di cittadini attivi, cioè di cittadini diversi “uguali socialmente ed economicamente, che partecipano attivamente secondo le loro capacità e possibilità ad un tipo di società organizzata, secondo principi **giuridicamente rilevanti** per limitare le disuguaglianze civili, economiche e sociali in vari modi, ponendo in essere atteggiamenti e azioni sociali per promuovere fenomeni di ampia coesione sociale. E’ in questo senso che i Principi fondamentali della Carta Costituzionale sono indispensabili per comprendere la relazione tra la solidarietà e la cittadinanza attiva.

I progetti realizzati che hanno avuto il loro focus sui temi della solidarietà e volontariato sono stati organizzati dalla Pastorale dell’istituto che si occupa di individuare i temi e strutturare le azioni affinché le stesse siano partecipate e fortemente condivise dagli studenti e dai colleghi che con un’approfondita riflessione pedagogica possono ulteriormente chiarire e approfondire.

Azioni progettuali

Momenti di formazione -riflessione Propedeutici alle attività	Attività sul territorio
Cammino con vari incontri sull'interiorità	Merenda solidale Mercatino di Natale
Lezioni dedicate alla Costituzione Struttura della Costituzione Italiana: Principi fondamentali, Parte prima: Diritti e Doveri dei cittadini Parte seconda: Ordinamento della Repubblica	Assistenza all'opera sociale-gruppo famiglie Champagnat
Cineforum	Incontro con ospiti della comunità san Benedetto al Porto
Dialogo interreligioso	Visite al centro anziani
Solidarietà	Aiuto ai senza fissa dimora

Illustrazione di ogni singola azione

Interiorità: Attività di autoanalisi e autobiografia libera e spontanea anamnesi della vita orientata a sviluppare le potenzialità del pensiero introspettivo, per **vedere la realtà oltre quello che appare a prima vista**, cogliendo le logiche sottostanti e i suoi possibili esiti e riflessi. Spesso questo processo è collegato a tentativi di "autobiografia", quale libera e spontanea anamnesi della vita, orientata a sviluppare le potenzialità del pensiero introspettivo, per poi "ampliare l'acume intellettuale, giungendo ad un contatto più stretto con il proprio sé".

Dal Se al Noi educare attraverso dinamiche nell'aula e cineforum ad atteggiamenti che precedono il vissuto della solidarietà: accettazione delle differenze, come aiutare i più deboli, come prevenire le situazioni di prevaricazione (bullismo).

Cineforum sono state scelte tematiche attinenti a quanto detto sopra per ulteriore approfondimento

Dialogo interreligioso

Il dialogo interreligioso - unitamente al dialogo interculturale - è considerato nei documenti dell'Unione Europea una pratica fondamentale per "dare un contributo significativo allo sviluppo di una "società libera, ordinata e coesa", che sappia "superare l'estremismo filosofico e religioso, gli stereotipi e i pregiudizi, l'ignoranza e l'indifferenza, l'intolleranza e l'ostilità, che anche nel passato recente sono stati causa di tragici conflitti e di spargimento di sangue in Europa". (Dichiarazione sul dialogo interreligioso e sulla coesione sociale, adottata dai Ministri dell'Interno nella Conferenza di Roma di ottobre 2003 e fatta propria dal Consiglio Europeo, doc. 5381/04).

Obiettivo Conoscere interpretare e imparare a dialogare con le altre religioni

Azioni: incontri con leader religiosi di altre confessioni dopo aver conosciuto la storia delle stesse attraverso documentari filmati pubblicazioni. Visite ai diversi luoghi di culto. Scoperta attraverso il cammino sopra indicato che le religioni anche nelle differenze di culto hanno fondamenti comuni che rimandano al rispetto dell'uomo attraverso l'integrazione e le solidarietà.

Attività sul territorio

Merenda solidale

Raccolta soldi per aiutare persone indigenti del territorio attraverso preparazione di cibi allestimento di punti vendita dove vendere i prodotti confezionati il cui ricavato è stato consegnato ai carcerati, 80 famiglie del gruppo famiglie assistite dallo Champagnat, anziani ospiti delle Piccole Sorelle dei Poveri e Missioni Mariste.

Visite al centro anziani: Animazione, fisioterapia, pet therapy karaoke con e per gli anziani .

Aiuto ai senza fissa dimora: consegna di cibo confezionati dai ragazzi consegnato e distribuito presso le mense della comunità di Sant'Egidio.

Assistenza all'opera sociale-gruppo famiglie Champagnat confezione periodica di pacchi con prodotti alimentari e di abbigliamento da distribuire settimanalmente tutti i martedì in istituto

Incontro con ospiti della comunità San Benedetto al Porto al fine di conoscere percorsi di sofferenza e di riabilitazione

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Oltre l'offerta formativa curricolare anche nel corrente anno scolastico la classe è stata coinvolta in varie iniziative ed attività, allo scopo di stimolare gli studenti avvicinandoli alla cultura sia umanistica che scientifica, permettere loro di fare nuove esperienze ed ampliare gli argomenti trattati a lezione. Le attività proposte hanno abbracciato un ampio spettro di materie e campi di apprendimento:

- Lezione di yoga e tecniche di controllo dello stress con la dott.ssa Gesia Tripodi
- Visita culturale a Praga
- Ritiro spirituale prima di Natale e prima di Pasqua
- Corso di geopolitica
- Salone dell'Orientamento
- Incontro con il Presidente genovese dell'Associazione Deportati (Gilberto Salmoni)
- Corso sicurezza incendio e corso di Primo Soccorso

Alle esperienze vissute in quest'anno scolastico è opportuno aggiungere e ricordare le attività svolte nei precedenti anni scolastici dal gruppo classe:

Anno scolastico 2017/2018

Chicago. Interscambio culturale con Marist High School di Chicago, soggiorno di una settimana presso le famiglie locali e frequentazione attività didattiche organizzate dalla scuola ospitante.

DCCI. Attività presso il Dipartimento di chimica dell'Università di Genova (5 alunni)

Fideuram. Corso di educazione finanziaria al fine di entrare in contatto con contenuti e strumenti essenziali del mondo dell'economia .

Uscita a teatro a vedere "A Midsummer Night's Dream" di Shakespeare

Flying Angels (alcuni alunni)

Facoltà di ingegneria. Seminario introduttivo volto ad informare ed orientare gli studenti sulle professioni tecnico-scientifiche dell'ingegneria navale, elettrica, elettronica e delle tecnologie dell'informazione.

ASL. Incontro formativo con la prof.ssa Montemarani

Salone dell'Orientamento
ISVAP. Corso sicurezza
Facoltà di Economia. Incontro formativo
Convegno su "Razzismo e Sport"
Visita alla mostra su Picasso
Visita alla mostra su Merello

Anno scolastico 2016/2017

Presentazione del libro "Una gioventù offesa"

Accoglienza studenti stranieri americani (Chicago). Creazione di un interscambio linguistico, culturale e relazionale che ha visto come finalità la realizzazione di visite guidate in lingua inglese del patrimonio artistico di Genova, Pisa e Firenze .

Visita culturale a Roma in occasione delle " Maristiadi"

Accoglienza e mediazione linguistica. Presenza e collaborazione di due studentesse universitarie georgiane in viste del potenziamento della *conversation*.

Regione Liguria (alternanza scuola-lavoro) (alcuni)

Salone Orientamento (alternanza scuola-lavoro) (alcuni)

Uscita a teatro a vedere "Hamlet" di Shakespeare

6.4 Percorsi interdisciplinari

Quando è stata pubblicata, il 12/03/2019, l'OM 205/2019 recanti "Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato" il consiglio della classe 5° ha dedicato varie riunioni nel cercare di vedere quali erano i passi meno frettolosi e più coerenti con la storia della classe che se ne potevano trarre per agevolare il lavoro della commissione esaminatrice.

Le novità, già preannunciate nel Decreto 37 del 18/01/2019, sul nuovo colloquio nell' Esame di Stato hanno portato a un confronto sereno ma anche un po'preoccupato nei confronti di una prova che ha cambiato fisionomia in corso d'anno l'articolo numero 19 dell'Ordinanza ministeriale è stato poi ancora sviluppato nelle precisazioni a firma Carmela Palumbo, capo dipartimento, oramai già nel mese di maggio.

Per cercare di tranquillizzare gli alunni e per offrire una possibile traccia di lavoro alla Commissione che in un'apposita sessione preliminare dovrà predisporre i materiali di lavoro, il consiglio di classe ha pensato di predisporre i contenuti svolti in quest'anno scolastico in una organizzazione tematica che potesse servire da linea organizzativa transdisciplinare. I temi che sottoponiamo alla riflessione della commissione d'esame, che potrà farne l'uso che preferisce, sono i seguenti:

1. Ebraismo
2. Razzismo
3. Europa
4. Evoluzionismo
5. Spazio
6. Luce
7. Il tempo
8. Stream of consciousness

9. Movimento
10. Energia
11. Il teatro
12. La natura
13. Acqua
14. La donna
15. Il secolo delle guerre
16. La persecuzione
17. L'Utopia
18. La rivoluzione industriale
19. Il limite
20. Guernica
21. La funzione
22. La continuità
23. L'azione
24. Le migrazioni
25. Il caos

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Dall'anno scolastico 2014/15 l'Istituto ha incrementato il servizio ai suoi alunni con l'attivazione del **TUTORING**. Un Tutor, la Prof.ssa Carola Bisio, ha gestito durante l'ultimo anno scolastico attività di colloquio singolo con ogni studente della classe, ripetutamente, al fine di sostenerlo nelle eventuali difficoltà a carattere scolastico (di studio e di relazione all'interno della classe).

Ha svolto altresì attività di approfondimento di tematiche di interesse e di utilità per la specifica classe, ai fini di un suo più armonico e globale sviluppo nell'ambito scolastico, in preparazione dell'impegno della maturità e nell'ambito delle scelte degli studi successivi.

Inoltre nel triennio gli studenti hanno avuto la possibilità di frequentare corsi pomeridiani per ottenere le certificazioni internazionali FCE e CAE (Certificate Advanced English) di lingua inglese.

Durante le ore curricolari, un insegnante madrelingua inglese (esperto di lingua e cultura straniera) ha collaborato con la docente incaricata.

Nel corso del triennio agli studenti è stata data la possibilità di assistere a spettacoli teatrali in prosa organizzati dal Teatro Stabile di Genova.

6.6 Attività specifiche di orientamento

Portfolio

Portfolio di orientamento

Il percorso liceale, oltre alla preparazione tipica curricolare prevista, per essere appetibile deve fornire al ragazzo un bagaglio spendibile per la prosecuzione del suo cammino, sia nello studio universitario che , eventualmente, nel mondo del lavoro.

Strumento utile per l'obiettivo è il PORTFOLIO: Una raccolta di dati ed esperienziale da consegnare al ragazzo alla fine del percorso.

Tale Portfolio deve prevedere alcune esperienze e confronti che il ragazzo dovrà affrontare nel suo cammino.

Iniziative per il V anno:

Bilancio del rendimento scolastico, delle capacità pratiche e delle competenze.

Colloquio simulato di lavoro o di bando di concorso.

Compilazione curriculum.

Simulazione test di ingresso universitari.

L'intero svolgimento del percorso del portfolio ha visto la distribuzione delle attività tra il tutor di classe e i consulenti esterni scelti all'uopo in coordinamento con alcuni membri del CdO secondo le loro competenze.

N.B. Facoltativo colloquio con consulenti esterni

Bilancio delle capacità di comunicazione e interazione.

Scala valoriale.

Colloquio progettuale .

Definizione del profilo caratteriale.

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative sulle singole discipline

Lingua e Letteratura italiana	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Lingua e letteratura italiana	1 - Sapersi esprimere in forma scritta e orale, con discreta chiarezza e proprietà,; 2 - Saper riassumere e parafrasare un testo dato; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. 3 - Saper riconoscere e usare strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso. 4 – Avere consapevolezza della storicità della lingua italiana ed essere in grado di individuarne le caratteristiche.

	<p>5 – Saper riconoscere il valore intrinseco della lettura, e dei suoi strumenti espressivi le forme simboliche nei testi e i modi della rappresentazione.</p> <p>6 – Saper usare gli strumenti essenziali utili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica;</p> <p>7 - Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi</p> <p>8 Lo studente ha inoltre una discreta cognizione del percorso storico della letteratura italiana fin qui studiata: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Leopardi: vita opere poetica lettura e analisi delle seguenti poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infinito, • A Silvia • Il passero solitario • Il sabato del villaggio • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia <p>Eta' del positivismo ambito storico sociale positivismo – verismo- scapigliatura</p> <p>Verga: vita opere poetica, lettura e analisi dei seguenti brani</p> <ul style="list-style-type: none"> • prefazione ai Malavoglia • la famiglia Malavoglia • l'addio di 'Ntoni • l'addio alla roba • la morte di Gesualdo <p>Carducci: vita opere poetica lettura e analisi delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianto antico • Il comune rustico • Dinnanzi alle terme di Caracalla • Alla stazione in una mattina d'autunno <p>Pascoli : vita opere poetica lettura e analisi delle seguenti poesie ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavandare • X agosto

- L'assiuolo
- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- E' dentro di noi un fanciullino
- Il gelsomino notturno
- La mia sera
- La grande proletaria si è mossa

D'Annunzio: vita opere poetica

- lettura e analisi dei seguenti brani e poesie
- Il ritratto di un esteta
- Il verso e' tutto
- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

Narrativa della crisi- le avanguardie, Futurismo il romanzo della prima meta' del 900'

Italo Svevo: vita opere poetica

lettura e analisi dei seguenti brani

- da Una vita: l'insoddisfazione di Alfonso
- da Senilità: Angiolina
- dalla Coscienza di Zeno prefazione e preambolo, l'ultima sigaretta, un rapporto conflittuale

Luigi Pirandello: la vita, opere, poetica , il teatro

lettura e analisi dei seguenti brani

- dal Fu Mattia Pascal: premessa (filosofica) a mo' di scusa
Cambio treno
- dal saggio sull'umorismo: il sentimento del contrario
- da Sei personaggi in cerca di autore: la condizione di "personaggio"
- da Novelle per un anno: la patente
- da Uno nessuno centomila: salute!

Ungaretti, vita opere poetica

lettura e analisi delle seguenti poesie

- Sono una creatura
- Fiumi
- San Martino del Carso

	<ul style="list-style-type: none"> • Soldati • Veglia • Mattina <p style="text-align: center;">Montale, vita opere poetica</p> <p>lettura e analisi delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non chiederci la parola • Meriggiare pallido e assorto • Spesso il male di vivere ho incontrato • La casa dei doganieri • Ho sceso le scale dandoti il braccio <p><i>Modulo: Novecentismo e Antinovecentismo</i></p> <p style="text-align: center;">Quasimodo, Saba , Caproni, Sereni</p> <p>lettura e analisi delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quasimodo: Ed è subito sera, • Alle fronde dei salici • Saba: La capra, Amai • Sereni: Visita in fabbrica (fotocopia) • Caproni La gente se l'additava <p>Dante: Paradiso canti 1-3-6-11-30-33</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	testi adottati: Codice letterario vol 3a e 3b autori: Marta Sambugar e Gabriella Sala' edizioni: La Nuova Italia altri strumenti: fotocopie, power point, internet

Lingua e Letteratura latina	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Lingua e letteratura latina	Per Letteratura: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di lettura-comprensione della presentazione delle epoche storico-letterarie e del profilo-pensiero degli autori - capacità di selezione delle informazioni più importanti - comprensione dei termini "dotti" - capacità di contestualizzare gli autori studiati e/o tradotti - capacità di sintesi scritte-orali delle informazioni principali - capacità di rielaborare le conoscenze e di afferirle alle vicende storiche - capacità di commento o di confronto del pensiero degli autori

	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di confrontare il pensiero/ideologia degli autori con le idee del nostro tempo - capacità di condurre ricerche su temi scelti o assegnati dalla docente - esercizio delle capacità di esposizione alla classe di una lezione di latino da parte di alcuni allievi <p>Per gli Autori tradotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di lettura diretta e autonoma dei testi - essenziali capacità di analisi dei testi e del loro messaggio per quanto concerne lo stile e il pensiero - rafforzamento delle conoscenze e consapevolezza-competenza del lessico della lingua italiana attraverso l'analisi etimologica delle parole latine e la loro evoluzione sino alla lingua odierna.
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Letteratura</p> <p>L'età giulio-claudia dal 14 al 68 d.C. L'eredità di Augusto. Cultura, letteratura e generi. Seneca il Vecchio La storiografia e l'aneddotica. Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo La prosa tecnica: Celso, Pomponio Mela, Columella, Apicio La poesia. Manilio, Fedro Seneca: profilo, pensiero, opere e <i>traduzione di brani essenziali</i> Lucano: profilo, pensiero ed opere Persio: vita, pensiero ed opere Petronio: vita, pensiero ed opere</p> <p>L'età dei Flavi dal 60 al 96 d.c. Cultura, letteratura e generi La prosa: Plinio il Vecchio La poesia e l'epica: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco Marziale Quintiliano: profilo, pensiero, opere e <i>traduzione di brani essenziali</i></p> <p>L'età degli imperatori di adozione dal 96 al 192 d.C. Cultura, letteratura e generi Plinio il Giovane, Giovenale Tacito: profilo, pensiero ed opere e <i>traduzione di brani essenziali</i> Apuleio</p> <p>L'età tardo-antica Storia, cultura, letteratura e generi Minucio Felice, Tertulliano La letteratura cristiana. La Patristica. Ambrogio, Gerolamo. La prosa e la poesia nei secoli IV e V. Agostino.</p> <p>Autori (tradotti e analizzati in classe) Seneca: <i>De providentia</i>, 2,1-2,9-10. (pag.97);</p>

	<p><i>De brevitae vitae</i>, 10, 2-6 (pag.144-146); <i>Epistulae Morales ad Lucilium</i>: 24,25-26 (pag.128-129); 47,1-13 (pag.105-110); 95, 51-53 (pag.102-103); <i>De tranquillitate animi</i>: 1, 16,18; 2,1-3 (pag.118-120); 2, 6-12 (pag.123-126)</p> <p>Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i>: 1, 2, 4-8 (pag.384-386)</p> <p>Agostino: <i>Confessiones</i>: VIII, 12, 28-29 (pag.721-723)</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Giacinto Agnello, Arnaldo Orlando, <i>Uomini e voci dell'antica Roma</i>, G.B. Palumbo, vol. 3°, 2015, Palermo Ricerche guidate tramite <i>power point</i>, <i>Internet</i></p>

Lingua e Letteratura inglese	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p> <p>Lingua e letteratura inglese</p>	<p>Gli studenti hanno in generale migliorato le 4 abilità (reading, writing, listening, speaking) avendo continuato a metterle in pratica sia nello studio della letteratura che nella conversazione (con l'aiuto dell'insegnante di madrelingua che ha collaborato una volta alla settimana).</p> <p>Comprendono una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali.</p> <p>La maggior parte produce testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato. Nel corso dell'anno hanno analizzato e approfondito gli argomenti affrontati e sanno comprendere un testo letterario nella sua globalità. Comprendono testi scritti di tipo letterario, di attualità o socio-economici. Molti sono in grado di parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto.</p> <p>Hanno affrontato collegamenti infra e interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre materie.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>PREROMANTICISM AND ROMANTICISM</p> <p>Historical and social features (hints) Literary features : nature, feelings, sublime, individualism, exoticism, Gothic novel, romantic generations</p> <p>W. BLAKE The artist, the poet, the prophet, complementary opposites, imagination, social interest</p>

	The chimney sweeper	pag 186,187, 189, 190
	SHELLEY	
	Scientific and literary influence, narrative structure, the double	
	The creation of the monster	pag 202, 203, 204, 205, 206
	W. WORDSWORTH	
	Lyrical ballads, preface, nature, senses, recollection, poet's task	
	Daffodils	
	My heart leaps up	pag 213, 214, 215,216, 217, 218, 219
	S.T. COLERIDGE	
	Lyrical ballads, Biographia literaria, imagination and fancy, nature	
	The rime of the ancient mariner	pag 220,221,222,223,224,225
	G.G. BYRON	
	Childe Harold's pilgrimage, individualism, rebellion, Byronic hero	
	Apostrophe to the ocean (3 stanzas)	pag 230,231, 232
	P.B.SHELLEY	
	Freedom and love, imagination, nature, poet's task	
	Ode to the west Wind	pag 236,237,238,239
	VICTORIAN AGE	
	Historical and social features (hints)	
	Literary features: Victorian novel, Victorian hypocrisy, social problems, the theme of the double, Aestheticism	
	C.DICKENS	
	Social novel,London life, workhouses,childhood, education,slums	
	Coketown	
	Oliver wants some more	pag 291,292 (up to line 39), 299, 301, 302, 303, 304
	R. KIPLING	
	The White Man's burden	pag 324,325, 326
	R.S.STEVENSON	
	Victorian hipocrisy, the double	
	The story of the door	pag 338, 339,340,341
	O.WILDE	
	Aestheticism, beauty, myth of Faust, theme of the double, society plays	
	I would give my soul	pag 349, 351,352, 354, 355,356

	<p>guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Competenze per una vita civile attiva e responsabile. Sa interconnettere la dimensione temporale e cronologica degli eventi storici con quella spaziale e geografica del loro attuarsi sa cogliere alcuni gli elementi di affinità continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, anche differenti da quella occidentale</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>La Belle époque e la prima guerra mondiale</p> <p>Definizioni del Novecento in storiografia Gli obiettivi dello studio della storia in quinta I fattori propulsivi dello sviluppo economico di inizio secolo Gli sviluppi della grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro Esordio della società di massa Internazionalismo socialista Prime forme di protezione sociale La guerra Anglo Boera</p> <p>Il sistema giolittiano</p> <p>Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal – democratica I governi di Giolitti Il divario fra Nord e Sud, il pensiero Meridionalista (Salvemini) La guerra di Libia La crisi del sistema Giolittiano</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>Da crisi locale a conflitto generale Da guerra di movimento a guerra di posizione L'Italia entra in guerra L'Inutile strage (1915-1916) La guerra di massa L'Epilogo del conflitto I trattati di pace</p> <p>I totalitarismi contro le democrazie</p> <p>Europa senza pace dopo i trattati di pace La tormentata esperienza della Repubblica di Weimar Caduta dello Zar e nascita dell'Unione Sovietica I mandati europei in Medio Oriente I ruggenti anni venti negli Usa</p>

	<p>Il crollo di Wall Street Il New Deal Il regime fascista di Mussolini in Italia</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia La battaglia di Inghilterra e prime difficoltà per l'Asse L'operazione Barbarossa contro l'Unione Sovietica L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'ingresso degli Stati Uniti L'ordine nuovo del terzo Reich La svolta nel conflitto, prime vittorie alleate Caduta del Fascismo, armistizio e guerra in Italia Dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca Bomba atomica e resa del Giappone La scienza al servizio della guerra</p> <p>L'Italia spaccata in due</p> <p>Neofascismo di Salò La ricostituzione dei partiti antifascisti La svolta di Salerno Le operazioni militari e la Liberazione L'Italia occupata</p> <p>L'Italia della Ricostruzione</p> <p>Dalla rinascita dei partiti al referendum istituzionale La Costituzione e le elezioni del 1948</p> <p>Dal 1945 ai giorni nostri Mondo, la guerra fredda Europa, le divisioni del dopo Yalta e la cortina di ferro il processo di unificazione europea. La caduta del muro di Berlino Italia, cenni sugli anni 70, 80 e 90. Lettura della lettera appello per la difesa della storia di Giardina/Segre/ Camilleri</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Valerio Castronovo, <i>Nel segno dei tempi</i>, La Nuova Italia, Firenze (gruppo RCS education) La prima edizione è del 2015. Il volume terzo ha come sottotitolo il Novecento e il Duemila. Il libro è diviso in quattro ampie unità (1, La Belle époque e la prima guerra mondiale, 2, I totalitarismi contro le democrazie, 3. La seconda guerra mondiale, 4 Dal 1945 ai giorni nostri (sezione divisa in tre scenari: Mondo, Europa, Italia)</p>

Filosofia	
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p> <p>Filosofia</p>	<p>Competenze disciplinari</p> <p>Letteraria: sanno approcciare la lettura dei testi filosofici</p> <p>Digitale: si sono utilizzati varie risorse informatiche per le comunicazioni</p> <p>Civica: in molti autori si è sottolineato l'aspetto politico</p> <p>Scientifica: si sono svolte due lezioni extra sul pensiero epistemologico nel Novecento</p> <p>Competenze caratteriali</p> <p>Flessibilità: è stata utilizzata per distinguere i pensatori</p> <p>Leadership: hanno conosciuto la rilevanza di molti pensatori</p> <p>Consapevolezza sociale: sanno capire la visione sociale di un pensatore</p> <p>Competenze trasversali</p> <p>Il pensiero critico, la capacità di risolvere problemi (Problem solving), la creatività, la capacità di comunicazione e quella di lavorare in gruppo mi sembrano leggermente migliorate anche grazie a questa antica disciplina.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Due concetti base su Hegel come radice e culmine del pensiero moderno: il concetto di Sistema (totalità. Idea) e la figura del <u>Servo e del padrone</u> nella <i>Fenomenologia</i>.</p> <p>La proposta di Arthur Schopenhauer in opposizione al razionalismo moderno, la Volontà come radice malefica del mondo.</p> <p>Il valore delle scelte e dell'individuo in Soren Kierkegaard, un pensatore cristiano che riflette sull'esistenza dell'uomo.</p> <p>Il rovesciamento dell'idealismo da parte di Feuerbach, come l'uomo aliena in Dio le sue doti migliori.</p> <p>L'economia classica del liberalismo (Smith, Ricardo e Malthus) e il socialismo utopico di Proudhon come oggetti di riflessione del pensatore di Treviri.</p> <p>Karl Marx, una visione materialistica, dialettica e di trasformazione del tempo della rivoluzione industriale.</p> <p>Il collegamento fra tempo moderno e conquiste della scienza e della tecnica: il Positivismo e Comte.</p>

	<p>La scienza spodesta ancora la centralità dell'uomo: l'evoluzionismo e Darwin</p> <p>Un fortunato tentativo di sintesi fra le ragioni dello spirito e quelle della scienza: il francese Henri Bergson</p> <p>Rinunciare alla ragione rende pazzi: il tentativo di scegliersi Schopenhauer come educatore: Nietzsche.</p> <p>Applicare invece la scienza all'anima: la psicoanalisi e Freud</p> <p>Mettere la storia al posto della scienza, ricominciare da Hegel e guardare all'uomo come essere storico, lo storicismo e Croce</p> <p>Di che cosa possiamo veramente parlare: Wittgenstein</p> <p>Dopo ragione assoluta, volontà, scientismo, storicismo...Una maniera di ricominciare a pensare: fermati, metti tra parentesi, torna alle cose stesse, la fenomenologia e Husserl</p> <p>Studiamo le caratteristiche della vita come rischio, scelta, angoscia, la mia vita concreta, il mio esserci: esistenzialismo ed Heidegger</p> <p>Consideriamo una donna e il suo sguardo sulle scelte degli uomini, la banalità del male, Hannah Arendt</p> <p>Un marxista italiano e un liberale austriaco. I maestri vanno riconosciuti. Antonio Gramsci e Karl Popper</p> <p>Si può nel Novecento (e oggi) essere filosofi e credenti insieme? Una parola su Bonhoeffer.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, Filosofia, la ricerca della conoscenza , Milano, Mondadori Scuola. Slides dell'insegnante

Matematica	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Matematica	Obiettivi generali sono stati l'acquisizione di una maggiore capacità di osservazione, di ordine logico, di quantificazione e di misurazione di fatti e fenomeni della realtà, sviluppando le abilità necessarie per interpretarla criticamente ed intervenire consapevolmente su di essa.

	<p>Obiettivi specifici sui singoli argomenti didattici:</p> <p>Funzioni reali di variabile reale: Conoscere il significato di funzione, commentare la monotonia di semplici funzioni. Determinare dominio e codominio di semplici funzioni.</p> <p>Limiti: Saper utilizzare la definizione di limite. Saper risolvere il calcolo di limite con infiniti e infinitesimi e tramite l'utilizzo delle forme indeterminate.</p> <p>Continuità e discontinuità : Valutare la proprietà di continuità di una funzione. Riconoscere le tre specie di discontinuità che si possono presentare in una funzione.</p> <p>Derivate: Valutare la differenziabilità di una funzione. Svolgere la derivata di una funzione. Effettuare con successo lo studio di comuni funzioni reali di variabile reale. Risolvere problemi di massimo e minimo. Applicare i concetti introdotti anche in altri ambiti come la fisica.</p> <p>Primitive e Integrali: Svolgere i più semplici integrali indefiniti e risolvere problemi relativi a calcoli di aree o volumi di solidi di rotazione.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominio e codominio - grafico - monotonia - funzioni pari e dispari - funzioni elementari - funzione inversa, funzioni goniometriche inverse - trasformazioni geometriche - funzioni composte <p>Limiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervalli - Intorno di un punto - Insieme limitato e illimitato - Estremi di un insieme - Punto isolato e punto di accumulazione - Limite finito e infinito - Limite destro e limite sinistro - Asintoto Orizzontale e Verticale - Calcolo dei limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente delle funzioni composte - Infiniti e infinitesimi - Teoremi (no dim): permanenza del segno, teorema del confronto - Forme indeterminate - Limiti notevoli

Continuità e discontinuità :

- continuità
- discontinuità
- specie di discontinuità
- grafico probabile di una funzione
- Teoremi (no dim): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori Intermedi, Teorema dell'Esistenza degli zeri

Derivate:

- rapporto incrementale
- differenziale
- derivata e coefficiente angolare, retta tangente a una curva
- derivata destra e sinistra
- continuità e derivabilità
- derivate di funzioni elementari
- algebra delle derivate
- derivata della funzione composta ed inversa
- classificazione e studio punti di non derivabilità: punto angoloso, cuspidi, flesso a tangente verticale
- massimi e minimi locali
- derivata e applicazioni alla fisica
- I teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital [no dim.].
- Analisi punti stazionari
- Concavità, flessi e derivata seconda
- Massimi e Minimi Assoluti
- Problemi di Massimo e Minimo
- Studio di funzione

Integrale Indefinito:

- primitiva e integrale indefinito
- linearità dell'integrale
- integrale per scomposizione
- integrazione di funzioni composte
- integrazione per parti e per sostituzione
- integrazione di funzioni razionali fratte

Integrale Definito:

- Dalle aree al concetto di integrale definito
- L'area dei trapezoidi – Successioni di somme di Cauchy-Riemann - Successione delle aree inferiori e delle aree superiori
- Definizione di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (teorema di Torricelli-Barrow) [no dim.].
- Valor medio di una funzione
- Calcolo di aree di superfici piane e di volume di solidi

	<ul style="list-style-type: none"> - Integrali impropri - La funzione integrale - Applicazioni alla fisica <p>Equazioni differenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equazione differenziale - Ordine - Condizioni al contorno <p>Problema di Cauchy</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L. Lamberti, L. Mereu, A. Nanni , “Nuovo Lezioni di Matematica – Tomo D”, ETAS</p> <p>L. Sasso, C. Zanone, “La matematica a colori”, Petrini</p>

Fisica	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Fisica	<p>Obiettivi generali sono stati l'acquisizione di una maggiore capacità di osservazione, di ordine logico, di quantificazione e di misurazione di fatti e fenomeni della realtà, sviluppando le abilità necessarie per interpretarla criticamente ed intervenire consapevolmente su di essa.</p> <p>Obiettivi specifici sui singoli argomenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e descrivere i fenomeni elettrici e magnetici - Conoscere la sintesi di Maxwell dell'elettromagnetismo. - Conoscere gli elementi essenziali della relatività e della meccanica quantistica - Applicare modelli matematici a fenomeni fisici.
CONOSCENZE	<p>La carica e il campo elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduttori e isolanti - La prima legge di Coulomb (nel vuoto e in un mezzo, principio di sovrapposizione) - Campo elettrico - Moto di una carica in un Campo Elettrico Uniforme - Flusso del campo elettrico - Teorema di Gauss (con conseguenza la prima legge di Coulomb) - Applicazioni del Teorema di Gauss: Campo Elettrico generato da una distribuzione piana di carica uniforme, Campo Elettrico di un condensatore piano, Campo Elettrico di un filo carico, Campo Elettrico di una sfera carica) <p>Il potenziale elettrico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziale elettrico

- Energia Potenziale elettrica
- Conservazione dell'energia meccanica
- La circuitazione del campo elettrico
- Le superfici equipotenziali
- Condensatori e capacità (condensatori a facce piane parallele)
- Condensatori in serie e in parallelo
- Accumulo di Energia elettrica in un condensatore

La corrente elettrica :

- La corrente elettrica
- Forza elettromotrice
- La resistenza e le leggi di Ohm
- Le leggi di Kirchoff
- Resistenze in serie e in parallelo
- Potenza elettrica, effetto Joule
- Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore

Interazioni magnetiche e campo magnetico:

- I magneti
- Il campo magnetico
- Esperimento di Oersted
- La forza di Lorenz
- Campi magnetici percorsi da corrente
- La legge di Ampere
- Campo magnetico generato da un filo
- Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente
- Campo magnetico generato da un solenoide
- Teorema di Gauss per il campo magnetico

L'induzione elettromagnetica

- Forza Elettromagnetica indotta e corrente indotta
- La Legge dell'Induzione di Faraday-Neumann
- La Legge di Lenz
- Analisi della Forza Elettromotrice Indotta
- Induttanza, Induttanza di un Solenoide
- Circuiti RL
- Energia immagazzinata in un campo magnetico, Densità di Energia Magnetica
- Circuiti Elettrici a corrente alternata (CA), Potenza assorbita da un circuito a CA, Circuiti RLC

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

La relatività

- velocità della luce
- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: dilatazione temporale

	<ul style="list-style-type: none"> - La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze - L'equivalenza tra massa ed energia <p>Particella e onda (accenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dualismo onda e corpuscolo - La radiazione di un corpo nero e ipotesi di Planck - I fotoni e l'effetto fotoelettrico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>A. Caforio, A. Ferilli , “Fisica! Pensare l’universo”, Le Monnier Scuola – Vol 4</p> <p>A. Caforio, A. Ferilli , “Fisica! Pensare l’universo”, Le Monnier Scuola – Vol 5</p>

Scienze naturali	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina Scienze naturali	<p>Gli alunni di questa classe sanno:</p> <p>Riconoscere situazioni e contesti, che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure scientifiche .</p> <p>Osservare i fenomeni naturali ed il mondo artificiale con curiosità</p> <p>Utilizzare un linguaggio scientifico corretto</p> <p>Elaborare un pensiero critico</p> <p>Capacità di selezionare informazioni scientificamente attendibili</p>
CONOSCENZE	<p>Biochimica e Biotecnologie:</p> <p>LE BIOMOLECOLE: carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, nucleotidi ed acidi nucleici (pag. B2; B3; B8; B9; B10; B11; B13; B14; B15 (Idrolisi alcalina); B16; B17; B23; B24; B25; B29; B30; B31; B32; B33; B34).</p> <p>L’ENERGIA E GLI ENZIMI: l’energia nelle reazioni biochimiche, il ruolo dell’ATP, che cosa sono gli enzimi, i meccanismi della catalisi enzimatica (B44; B47; B48; B49; B50; B51; B52; B54; B55; B56; B57).</p> <p>IL METABOLISMO ENERGETICO: il metabolismo cellulare: una visione d’insieme, ruolo dei coenzimi NAD e FAD, la glicolisi (le principali trasformazioni all’interno di fase endoergonica ed esoergonica e bilancio energetico finale), la fermentazione lattica ed alcolica, la respirazione cellulare ,la decarbossilazione ossidativa del piruvato, cenni sul ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa (B64; B65; B66; B67; B68; B73; B74; B76; B77; B79; B80; B81; B82).</p> <p>BIOTECNOLOGIE:</p>

	<p>LE APPLICAZIONI: le biotecnologie e l'uomo, le biotecnologie in agricoltura, le biotecnologie per l'ambiente e l'industria, la terapia genica per contrastare le malattie genetiche, le cellule staminali nella terapia genica, la clonazione animale (B12 e B74 –Schede ; B152; B153; B154; B155; B156; B170-Scheda ; B182; B183; B184; B185; B186; B187; B192; B193 più Scheda ; B194; B195 più scheda ; B197 più Scheda).</p> <p>Scienze della Terra:</p> <p>FENOMENI VULCANICI: il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo (pag.111 ,112 ,113 ,114 ,115)</p> <p>I FENOMENI SISMICI: lo studio dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche, la "forza" di un terremoto, gli effetti del terremoto, i terremoti e l'interno della Terra, la distribuzione geografica dei terremoti (pag.142 ,143 ,144 ,146 ,147 ,152 ,153 ,159, 160)</p> <p>LA TETTONICA DELLE PLACCHE - UN MODELLO GLOBALE: la struttura interna della Terra, il flusso di calore terrestre, il campo magnetico terrestre, la magnetizzazione di lave e sedimenti, l'isostasia, la deriva dei continenti di Wegener, l'espansione dei fondi oceanici, dorsali oceaniche e fosse abissali, le placche litosferiche e le interazioni tra margini di placca, l'orogenesi (184 , 185 , 186 , 187 ,198 ,199 ,200 , 203,207 ,208 ,209 ,214 ,215 ,216 ,217)</p> <p>Svolte in lingua inglese: The discovery of DNA fotocopie Plate tectonics fotocopie An archaeological case (sezione Clil di libro) Sugar plus dopamine (sezione Clil del libro)</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>"Il Globo terrestre e la sua evoluzione - edizione blu." (E. Lupia Palmieri, M. Parotto).</p> <p>"Il Carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie" (D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum, V. Posca).</p>

Disegno e Storia dell'arte	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine	<p>La Storia dell'arte stimola la didattica interdisciplinare ed è parte integrante della storia delle idee. La materia, inoltre, consente di far acquisire allo studente la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e storico-artistico del nostro paese, configurandosi anche come vera e propria "educazione civica".</p>

<p>dell'anno per la disciplina</p> <p>Disegno e storia dell'arte</p>	<p>Approfondire i beni culturali del contesto urbano e territoriale consente di meglio apprezzarne il valore di "testimonianza di civiltà".</p> <p>Le competenze sviluppate sono: saper inquadrare le opere nell'ambito storico e geografico pertinente, comprendere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, storico-artistico, imparare ad analizzare le opere proposte nello specifico del loro periodo di appartenenza, degli ideali, dei principi, dei materiali.</p> <p>Il Disegno tecnico aiuta a comprendere questioni geometrico/spaziali, permette di potenziare la precisione, la pulizia, il rigore e l'esercizio dell'autocontrollo. Inoltre consente di affrontare la materia con spirito collettivo ma fortificando allo stesso tempo l'autonomia dell'alunno, consente di sviluppare e potenziare la rappresentazione e la conoscenza della realtà.</p> <p>Le competenze sviluppate sono: consolidamento del segno grafico in termini di pulizia, precisione, gerarchia degli spessori delle linee, comprensione dei meccanismi geometrico-matematici.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Romanticismo: Friedrich, Turner, Constable, Géricault, Delacroix, Hayez.</p> <p>Realismo: Millet, Courbet, Daumier, i Macchiaioli: Lega, Fattori.</p> <p>Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.</p> <p>Postimpressionismo: Seurat, Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec , Van Gogh</p> <p>Art Nouveau e Secessione Viennese: Gaudi, Klimt</p> <p>Fauves: Matisse</p> <p>Espressionismo: Munch, Kokoshka, Schiele, Modigliani, Chagall.</p> <p>Cubismo e Picasso</p> <p>Astrattismo: Kandinskij, Klee, Neoplasticismo: Mondrian</p> <p>Futurismo: Boccioni, Balla, Depero, Sant'Elia</p> <p>Funzionalismo: Bauhaus, Gropius, Van der Rohe, Le Corbusier</p> <p>Dadaismo: Duchamp</p> <p>Metafisica: De Chirico</p> <p>Surrealismo: Magritte, Mirò, Dalì</p> <p>Escher</p> <p>Espressionismo astratto e informale: Pollock e Fontana</p> <p>Pop Art: Andy Warhol</p> <p>Land art</p> <p>CONTENUTI DI DISEGNO:</p>

	Elementi di Rilievo dell'architettura: Rilievo e restituzione metrica di un ambiente interno. Lettura del disegno architettonico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Civiltà d'arte 4 Civiltà d'arte 5

Scienze motorie e sportive	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Scienze motorie e sportive	Sanno decodificare e rielaborare i gesti tecnici specifici Sanno ricavare dalle situazioni complete i comportamenti situazionali Sanno utilizzare elementi tecnici pertinenti per l'esecuzione del gesto Sanno trasferire informazioni specifiche in altri contesti Sanno astrarre gli elementi necessari all'applicazione di un gesto motorio Sanno esprimere le proprie sensazioni corporee e le proprie esperienze Sanno comunicare e rispettare regole comportamentali
CONOSCENZE	Esercizi fisici di base, di tonificazione a carico naturale Esercizi di stretching Esercizi preatletici Esercizi con piccoli e grandi attrezzi Conoscenza didattica atletica leggera Conoscenza dei fondamentali dei giochi sportivi: Volley, Basket, Hand Ball, Soccer, Hockey, Tennis Conoscenza del linguaggio specifico dei principali sport di squadra e individuali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Gli strumenti/ambiti di apprendimento sono stati quelli a disposizione delle nostre palestre e dei campi esterni alla scuola

Religione cattolica	
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni hanno avuto la possibilità di: Acquistare una visione scientifica e cristiana solida e sicura su domande antropologiche, bioetiche, etiche, sociale. Impostare una riflessione scientifica, antropologica e teologica sull'origine, evoluzione e fine dell'universo e dell'uomo.

Religione	<p>Riflettere sulla visione della scienza e della religione nelle sfide bioetiche.</p> <p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Impostare una propria riflessione sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri al fine di sviluppare un personale progetto di vita.</p>
CONOSCENZE	<p>L'origine dell'universo e dell'uomo: le affermazioni della Scienza e della Religione</p> <p>L'etica della vita: la concezione biblico-cristiana; le problematiche relative alla bioetica; gli orientamenti della Chiesa sulla bioetica.</p> <p>La sessualità: mistero fragile. la riflessione filosofica e cristiana in relazione alla reciprocità uomo-donna; gli orientamenti della Chiesa sull'etica sessuale; il significato dell'amore, della sessualità e del matrimonio alla luce della Bibbia.</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa; l'esperienza del volontariato in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, del bene comune, dell'economia solidale, la solidarietà, la sussidiarietà.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Itinerari 2.0. Michele Contadini, Volume 2, Il capitello, 2017</p> <p>Incontro all'altro, Sergio Bocchini, EDB scuola, 2014</p> <p>Il Religione pro, EDB scuola, 2014</p> <p>Impronte, La Spiga edizioni, 2017</p> <p>Articoli dei giornali</p> <p>Film/cd</p>

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il percorso di apprendimento della classe è stato complessivamente in continua evoluzione. Infatti la classe, che ha visto anche inserimenti di nuovi studenti nel corso degli anni, ha via via manifestato interessi e curiosità sempre più ampi nell'ambito delle materie di studio.

Durante il quinto anno il lavoro svolto in aula è potuto giungere a livelli complessivamente soddisfacenti - pur considerando il risultato della preparazione non completamente omogeneo - tali da permettere una crescita sia personale che culturale dei singoli elementi della classe e, in generale, un apprezzabile miglioramento della classe stessa. Alcuni alunni si sono distinti, anche nel corso di quest'ultimo anno, per regolarità nella frequenza, grande senso di responsabilità e capacità di concentrazione e partecipazione attiva al lavoro scolastico.

L'attività didattica annuale, sottoposta a verifiche da parte del consiglio di classe, ha permesso un normale svolgimento dei contenuti previsti nella programmazione d'inizio anno.

Tale programmazione ha costituito un punto di riferimento per tutte le discipline per quanto riguarda i contenuti, i metodi, le verifiche e le valutazioni. Nel corso dell'anno, tuttavia, sono state apportate talvolta alcune modifiche ai tempi, ai modi di svolgimento e ai contenuti previsti dai programmi di partenza.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Anche su questo specifico punto i nostri alunni, come tutti quelli che affrontano l'esame di Stato nel 2019, si sono visti mutare per legge i criteri di attribuzione dei crediti scolastici. Riportiamo, per chiarezza, i principali passaggi legislativi e tabelle di conversione

È il decreto legislativo n. 62/2017, modificato dalla legge n. 108/2018 che ha introdotto diverse novità riguardanti l'esame di Stato di II grado, a partire dall'a.s. 2018/19. Tra le novità quelle riguardanti il credito scolastico sono contenute nella **circolare del Miur n. 3050 uscita il 4 ottobre del 2018**, qui si comunica che il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 25 a 40 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico.

I 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe e avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Ecco la tabella:

Media dei voti	Fasce di credito in 3°	Fasce di credito in 4°	Fasce di credito in 5°
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10-11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10- 11	11-12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11- 12	13-14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 -13	14-15

Come previsto nel D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, il consiglio di classe ha disposto la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classe III e IV) convertendo il vecchio credito secondo la tabella fornita dal ministero che riportiamo per completezza.

Somma dei crediti conseguiti in 3° e 4°	Nuovo credito attribuito per il terzo e quarto anno del liceo
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Il Consiglio di classe assegnerà il punteggio massimo, nell'ambito della banda di oscillazione, quando sussistono almeno quattro dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica
- media dei voti con decimale superiore a 5
- interesse ed impegno al dialogo educativo riconosciuto dai docenti
- voto di condotta non inferiore a otto
- partecipazione alla vita scolastica comprese le attività complementari ed integrative proposte dalla scuola con un apporto costruttivo
- presenza di un credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi (massimo un punto) sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza. L'attribuzione del punto relativo al Credito Formativo non è automatica. Il Consiglio di classe valuterà la coerenza tra le esperienze compiute dai candidati e l'indirizzo di studio. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa. La documentazione relativa ai crediti formativi per tutte le classi del triennio deve pervenire alla segreteria

Didattica entro il 15 maggio di ogni anno scolastico per consentirne l'esame e la valutazione da parte del Consiglio di Classe.

8.3 Griglie di valutazione prove scritte utilizzate durante l'anno (nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

Si rimanda alle indicazioni date dal Ministero nelle ultime comunicazioni a riguardo

8.4 Griglie di valutazione colloquio

Si rimanda alle indicazioni date dal Ministero nelle ultime comunicazioni a riguardo

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Prima prova

Per la prima prova scritta:

- Mensilmente proposte di temi tratti dalle tracce ministeriali degli anni precedenti.
- Analisi di testi poetici.
- Analisi di testi di prosa (letteratura, filosofia e critica storica).
- Esperienze di articoli di giornale e saggio breve.
- Simulazioni effettuate in data 19/02/19 e 26/3/19

Seconda prova

Per la seconda prova scritta:

- Risoluzione di problemi e quesiti proposti dal Ministero.
- Simulazioni effettuate in data 12/03/19 e 2/4/19

Valutazione delle simulazioni

Criteri di valutazione:

- Sono state seguite le griglie dei voti ministeriali

Fascicoli allegati

PDP dei singoli alunni DSA e BES. PEI per alunno 104.

Visto e firmato il 15 maggio 2019:

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

Materie	Docenti	Firme
Lingua e Letteratura italiana	Canevari Maria Angela	
Lingua e Letteratura latina	Verri Rossella	
Lingua e Letteratura inglese	Bisio Carola	
Storia	Banaudi Massimo	
Filosofia	Banaudi Massimo	
Matematica	Baglietto Silvia	
Fisica	Baglietto Silvia	
Scienze naturali	Viale Laura	
Disegno e storia dell'arte	Oliva Anna	
Scienze motorie e sportive	Piana Aldo	
Religione cattolica	Aragundi Manuel	

Alunni rappresentanti	Firme
Crozza Signoris Pietro	
Iguera Andrea	

Il coordinatore didattico: Massimo Banaudi

Si firma il presente documento per presa visione e accettazione nella sua interezza.