

## Scuola dell'infanzia

Sezione Primavera

*“ Impariamo a muoverci attraverso i cinque sensi ”*



Anno scolastico  
2017/2018



*“ Occhio che vedi le luci e i colori  
Dimmi se anch’io sono fatto di fiori  
Orecchio che senti i rumori e i suoni  
Quando grido, la voce ha dei tuoni?  
Naso che senti le puzze e i profumi  
Dimmi se anch’io faccio odore di fumi  
Lingua che senti il dolce e il salato  
Il mio sapore lo hai mi assaggiato?  
Mano che tocchi la forma e il colore  
Questo tamburo che senti è il mio cuore ... ”*

## **PRESENTAZIONE**

Il tema delle scuole mariste dell’anno 2017/2018 è MUOVITI!, inteso come “movimento” di conoscenza e scoperta di sé e del mondo esterno. In questo senso abbiamo scelto come tema didattico della scuola dell’infanzia i *cinque sensi* proprio perché attraverso una maggior consapevolezza di essi, i bambini possono muoversi con maggior curiosità e creatività nel loro mondo interiore e nella realtà che li circonda.

Il progetto sensoriale coinvolge sia la sezione primavera che tutte le classi della sezione materna e nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei cinque sensi favorendo, attraverso attività ludiche, l’acquisizione di capacità percettive ed espressive evidenziando le numerose potenzialità che permettono al bambino di esprimersi creativamente mediante l’utilizzo dei cinque sensi.

Il bambino è costantemente immerso in una realtà fatta di svariati stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi).E’ perciò necessario abituare il bambino a riconoscere e discriminare i vari stimoli, ed aiutarlo a farne un buon uso attraverso esperienze didattiche sensoriali. Ognuno di noi crescendo tende a sviluppare un canale preferenziale attraverso il quale si avvicina e percepisce la realtà circostante: chi è colpito da un odore, che da un suono, chi dalle immagini, chi invece ha bisogno del contatto fisico e di gustare un sapore.

Fin dai primi giorni di vita il bambino utilizza gli organi di senso limitatamente al loro sviluppo. La scuola dell’infanzia ha il compito di promuovere tutte quelle attività senso percettive utili a conoscere e riconoscere la realtà che li circonda. Allenarsi a percepire li aiuta ad accrescere la propria capacità di concentrazione e a chiedersi il perché delle cose e a non dare nulla per scontato.

Partendo dal presupposto che ad un bambino piccolo le stimolazione giungono mediante la ripetizione di gesti, azioni, parole, dalla predisposizioni di un ambiente ricco e dall’offerta di esperienze variegata, si proporranno attività, strutturate, diversificate e ripetute nel tempo.

Il percorso viene introdotto, attraverso l’utilizzo di *personaggi mediatori* di fantasia ( gli abitanti del mondo dei sensi) i quali: , il principe Manone (tatto), la principessa Ghiottona (gusto), Dumbo tutt’orecchio (udito), , Il gatto tutt’occhio (vista) e l’orco nasone (olfatto) che avranno lo scopo di essere l’elemento costante e allo stesso tempo stimolante e rassicurante che accompagnerà i bambini alla scoperta, alla conoscenza e all’uso dei sensi, assicurando un approccio a livello conoscitivo, creativo e ludico.



## ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI

### 1. Impariamo a muoverci attraverso il tatto con il principe Manone

*“La mano è l’organo di prolungamento dell’intelligenza.”*

**Maria Montessori**



L’esperienza tattile è una delle prime nella vita dei bambini ed è fondamentale per lo sviluppo delle prime conoscenze del mondo. Il tatto non è una funzione percettiva esclusivamente delle mani, ma di tutta la superficie corporea. Con il tatto sentiamo il liscio e il ruvido, il freddo e il caldo, il soffice e il duro ma anche gli spintoni, gli urti, le carezze, gli abbracci e impariamo a scoprire e a riconoscere gli oggetti di uso quotidiano.

## 2. Scopriamo, muovendoci, l'udito con Dumbo tutt'Orecchio ...

“Non possiamo creare osservatori dicendo ai bambini: Osservate!, ma dando loro il potere e i mezzi per tale osservazione e questi mezzi vengono acquistati attraverso l'educazione dei sensi”.

**Maria Montessori**



L'udito è uno dei sensi più sollecitati dalla mente. L'orecchio è abituato a sentire un susseguirsi e un mescolarsi di rumori, suoni, voci, ma non sempre abile nel discriminare le diverse percezioni ed a utilizzarle come fonti di informazioni. Per ascoltare, per cogliere i suoni e discriminarli ci deve una condizione essenziale: Il silenzio. Insegniamo ai bambini a stare in silenzio (pochi secondi per volta) per riuscire ad ascoltare i suoni derivanti dalla natura che ci circonda.

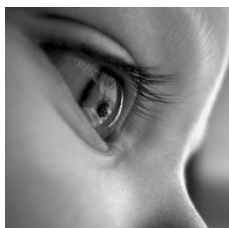
**3. Muoviamoci attraverso il fantastico mondo del gusto, della vista e dell'olfatto con la principessa Ghiottona, il gatto tutt'Occhio e l'orco Nasone ...**

“ L'odore subito ti dice senza sbagli quello che ti serve di sapere;  
non ci sono parole e notizie più precise  
di quelle che riceve il naso”

**Italo Calvino**



Il gusto



La vista

L'olfatto

Il senso del gusto chiama in causa altri sensi quali la vista e l'olfatto. Per questo si vuole aiutare i bambini ad utilizzarlo in modo adeguato. Esplorare il senso del gusto è molto divertente; offriamo ai bambini stimoli gustativi che diano loro la possibilità di discriminare i cibi attraverso il gusto. L'attività sensoriale gustativa viene inserita in un contesto più ampio come la preparazione di alcuni semplici alimenti. Ecco l'ultimo senso l'olfatto: Avviciniamo i bambini alla scoperta del proprio naso anche come organo di senso per la percezione degli odori. Con il naso tutti possono sentire i profumi, le puzze, gli odori e gli aromi.



## OBIETTIVI GENERALI

La conoscenza del mondo attraverso l'osservazione e la percezione del proprio corpo, degli organi viventi e dei loro ambienti, dei fenomeni naturali e i loro cambiamenti.

## OBIETTIVI SPECIFICI

- Capacità di utilizzare il tatto per esplorare oggetti, ambienti e persone;
- Capacità di riconoscere i suoni, rumori e voci;
- Capacità di riconoscere i sapori
- Capacità di riconoscere gli odori
- Capacità di riconoscere i sapori
- Collaborazione con i compagni
- Capacità di partecipare attivamente alle attività proposte
- Capacità di esprimere le proprie emozioni e i propri pensieri attraverso espressioni ed emozioni ( es. triste, felice, arrabbiato ecc ...)

## ATTIVITA' E TEMPI

Le attività inerenti al progetto sensoriale avranno inizio a partire dal mese di ottobre ( periodo di chiusura degli inserimenti) e verranno proposte secondo il seguente calendario:

<b>LUNEDI'</b>	Programmazione didattica: Le stagioni
<b>MARTEDI'</b>	Psicomotricità
<b>MERCOLEDI'</b>	Percorso sensoriale i cinque sensi
<b>GIOVEDI'</b>	attività di inglese
<b>VENERDI'</b>	Programmazione didattica: I colori



Di seguito illustriamo alcune attività con la relativa scansione temporale:

### OTTOBRE - NOVEMBRE: IL TATTO

- Attività didattica ricreativa finalizzata a esperienze tattili variegate;
- Attività di manipolazione;
  - Manipolare e trasformare i materiali (es. didò) con creatività;
  - Manipolazione di materiali vari
  - Costruzione di oggetti con materiali di recupero;
  - Attività di collage: Verranno fornite ai bambini diverse tipologie di carta (carta crespata, cartoncino liscio o ruvido ecc...) che essi potranno toccare, stracciare, accartocciare e successivamente incollare in lavoro di gruppo.  
***La manipolazione di diverse tipologie di carta stimolerà sensazioni visive (i colori), tattili (il diverso spessore) ed uditive (il rumore prodotto).***
- Scoprire e riconoscere i contrasti liscio/ruvido, morbido/duro, pesante/leggero
- Camminare e toccare il percorso tattile proposto.

### GENNAIO – FEBBRAIO: LA VISTA

- Filastrocche sulla vista
- Attività grafico pittoriche: Ai bambini verranno proposte varie attività con l'utilizzo di vari strumenti (pennelli, rulli, la mano) e diversi colori, da quelli più classici (pennarelli, tempere, pastelli a cera) a quelli più inusuali (sostanze alimentari e la verdura).



***L'attività grafico- pittorica sarà un canale di espressione emozionale del vissuto: attraverso essa i bambini lasceranno una traccia di sé ed impareranno a distinguere e denominare i diversi colori.***

- attività di lettura: il bambino avrà a disposizione diversi libri da sfogliare ed osservare liberamente.

#### **MARZO – APRILE: IL GUSTO e L'OLFATTO**

- Attività senso – percettive: assaggio e degustazione degli alimenti;
- Riconoscimento dei quattro sapori primari: acido, salato, dolce e amaro attraverso gli alimenti precedentemente osservati ed odorati;
- Attività culinaria: i bambini potranno eseguire semplici ricette aiutati dalle educatrici manipolando, assaggiando e odorando gli ingredienti e vivendo un'esperienza multisensoriale.
- Attività dei profumi: Le educatrici stimoleranno i bambini a sperimentare fragranze e profumi che si trovano nella quotidianità associandone i nomi, inoltre, saranno liberi di manipolare i diversi elementi, riconoscendo i diversi profumi ed odori.

#### **MAGGIO: L'UDITO**

- Stimolare i suoni ed i rumori degli elementi naturali e degli animali;
- Attività musicali: potranno essere sia di ascolto che di produzione. Attraverso la musica si potranno sperimentare il ritmo, il movimento del corpo con l'imitazione dei diversi movimenti;
- Attività di riconoscimento di alcuni strumenti musicali come la chitarra, il tamburo ecc..





- Attività narrative: le educatrici racconteranno storie e fiabe utilizzando modalità interattive.

**Nel mese di dicembre e nel mese di marzo le attività verranno sospese per dedicare l'attenzione alle festività natalizie e alla festività pasquale.**

#### **DOCENTI DI RIFERIMENTO**

Alessandra Tuccio

Ilenia De Mattei

AnnaSciarrone